

राज

कॉमिक्स

मूल्य 15.00 संख्या 270

# बागशाज और काबुकी खजाना

मुफ्त

कलकत्ता का एक पेरा





# बागराज

## और काबुकी का स्वजाना

लेखक : संजय गुप्ता

सम्पादन : मनीष धनू गुप्त

कला निर्देशन : प्रताप सुकीक

चित्र : चंद, सुप्रेत : पालवज्जर



सेविप्र वीस रिजस के नाम से प्रसिद्ध अन्य प्राणीयों का अभयारण्य है, तन्जाविया का ये जंगल, जहाँ अन्य प्राणी जंगल के भुज होते जीवों को सरकार द्वारा संरक्षण दिये जाता है।



जंगली कबीले के लोग हाथी को 'काबुकी' गोपने हैं।



कहते हैं 'काबुकी' को अपनी मृत्यु का पूर्ण भास हो जाता है। और तब वह चले पड़ता है एक निश्चित स्थान की ओर...



... जहाँ पहुँचकर वह दम तोड़ देता है —





मृत काबुकी के दांत के अरबों तपयों के इस विशाल खजाने तक  
आज तक कोई मनुष्य नहीं पहुंच पाया —





विश्व की बड़ी-बड़ी शक्तियां हम खजाने के पीछे पड़ी हैं, जिनमें से एक जगत की सिम किंग, अरु का डौल YBAK जोन का जेला-युद्ध विन अरी खान, जीन के नाकिरा डिमिह का कुन्नाल दंडि बोगा-जोगा हिलेरी!



सम्राटसिंग के जंगलों का नेता बंदूक है! जंगल का सबसे बड़ा हिंसक जानवर कहते हैं उसे। एकलाय जंगल जो जानता है कि, कायुकी का कल्ला कहां है!











दूसरे ही पल —



एवराडो वहीं सिसी अब तुम सुरक्षित हो।



सुनी...  
सुनी...

सिसी उसे पहचानकर दूरी तरह से चौंकी, लेकिन —

हाथियों का ध्यान बंटाने के लिए मुझे उनके सामने से होकर गुजरना होगा।



...अनुराग गुप्ते में एवराडो के बारे में सीसी का पीका नहीं छोड़ेंगे।

मेरा अनुमान ठीक निकला। अब हाथियों का ध्यान सिसी से हटकर मुझ पर केन्द्रित हो चुका है।



दुश्मक

...और हाथियों का ध्यान अपने से हटाने के लिए ये क्षण मेरी मदद करेंगे।





लेकिन जितनी तेजी से वह पानी के अन्दर गया, उतनी ही तेजी से वह बाहर भी आ गया, क्योंकि क्षीर के पानी में था -



✱ पोचर्स: जानवरों के चिकित्सक।



जल्द हाथियों का झुण्ड अपनी निर्धारित राह से हटकर की तरफ बढ़ता आ रहा था।  
नागराज ने पेड़ का एक मोटा तना उतारा—



नागराज शोर मचाता हुआ हाथियों की तरफ बढ़ा—



हाथियों के झुण्ड का मुँहिया हाथी पहले तो चौंका। फिर अपनी राह में नागराज धाँसे नागराज की पहचानकर उसकी तरफ दौड़ा—



फिर जैसे लूकाक आ गया हो— हाथियों का पूरा झुण्ड नागराज की रौंदने के लिए दौड़ पड़ा—

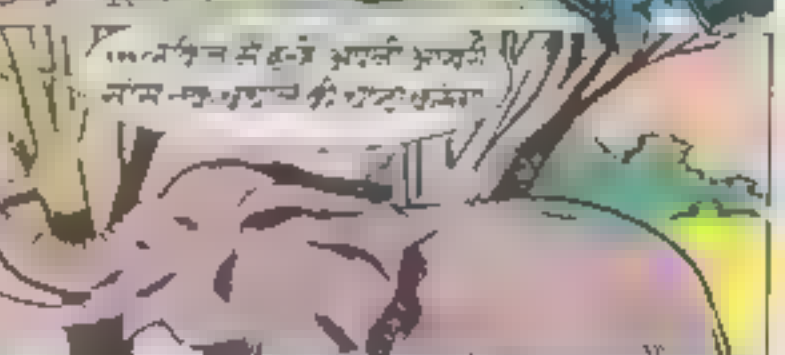
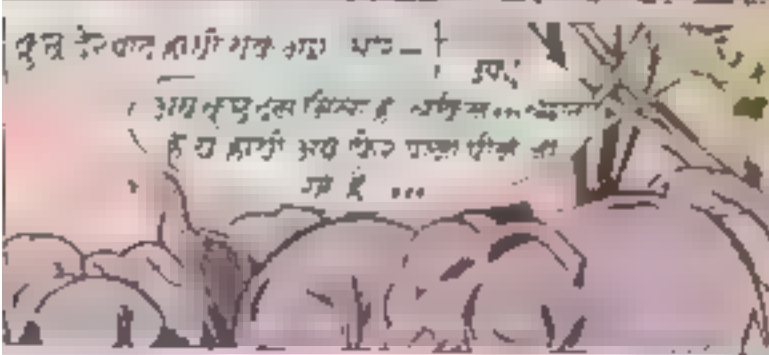
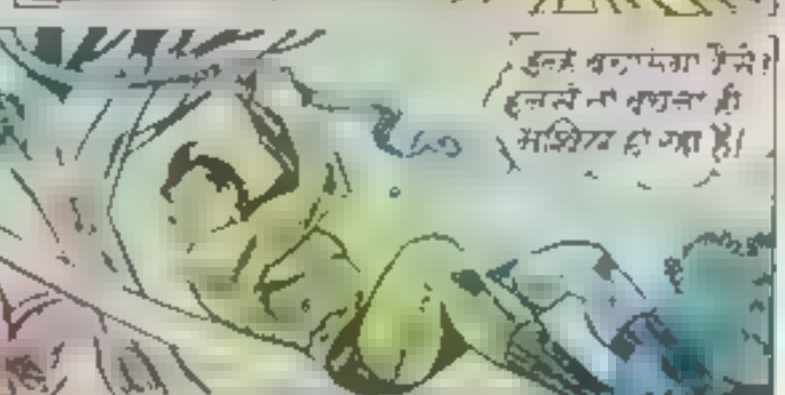
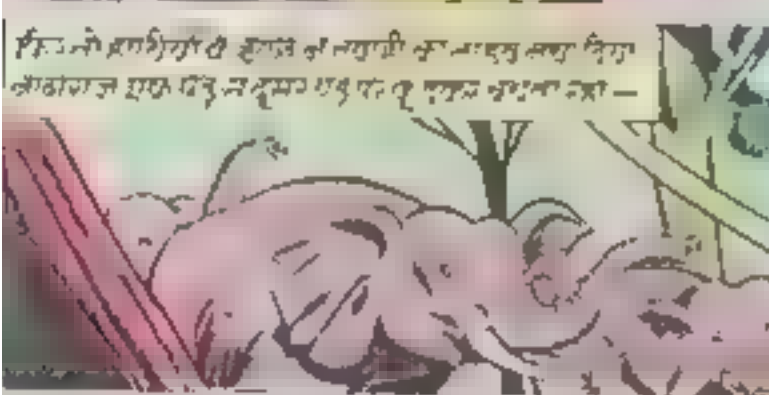


नागराज दौड़ा, और—



नागराज सर्व की कारिंद बेबाक पेड़ पर चढ़ गया।





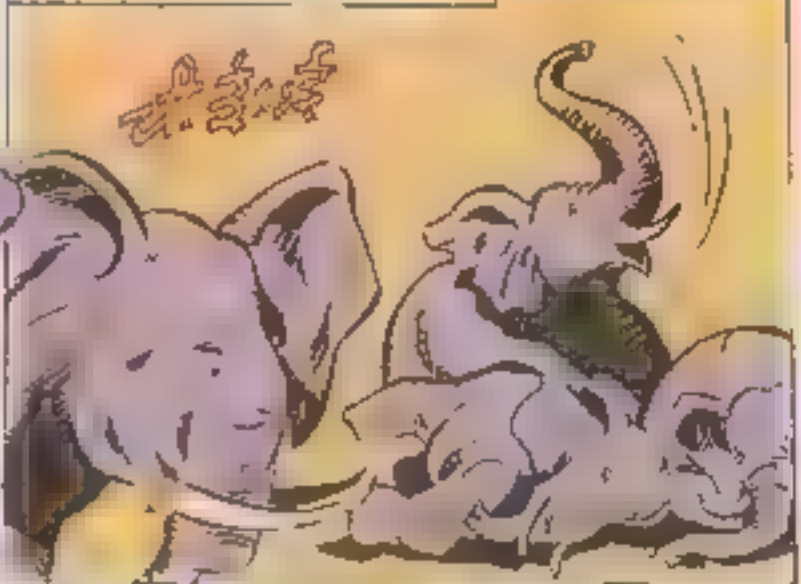


# नागावत और कावुकी का खजाना

गुम्मे में मददगार नागावत हाथी पिन्नालपाड की तरफ  
 जाता -



मिलने जंगल में राती को पंकर नहाने आये माथी हाथियों की  
 सिखाई मुझसे इस एक जाला पहा -



पुनः हाथियों ने हम दोनों हीन का पाली की सिखा था, वे मुझे सिखाई सिखा हूँ  
 अजाल पर पड़े लुटे हो -



मन लुटे सली हाथी इन जंगल में नहाने हुए हाथियों का  
 हुए लुटे हो -



एक नील प्रकाश चमका -

कल्प लज्जाल!  
 इन हाथियों की उम्मे  
 जंगल की कल नहाने जंग  
 है इन हाथियों की सिखा  
 पर मुझे कल नहाने जंग  
 जाला जंगल जंगल





नाकासल एक हनुमन्त मन्त्र जैसा खड़े होकर निकलेंगे।  
पढ़ना, और

नाकासल मन्त्र मन्त्रों  
के आलावायुत मन्त्रोंका  
होना!



नाकासल एक हनुमन्त मन्त्र जैसा खड़े होकर निकलेंगे।  
पढ़ना, और



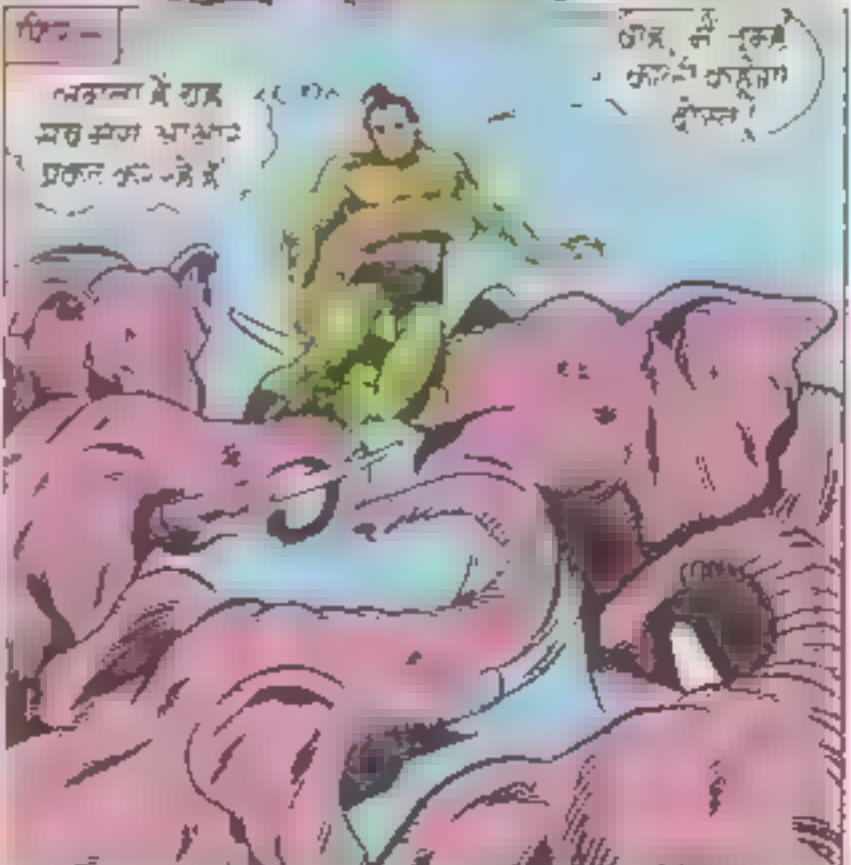
नाकासल है  
कैसा हनुमन्त मन्त्र  
मन्त्र है मन्त्र

नाकासल  
कैसा हनुमन्त मन्त्र  
मन्त्र है मन्त्र



चीं ई ई ई ई ई

नाकासल है  
कैसा हनुमन्त मन्त्र  
मन्त्र है मन्त्र



नाकासल है

नाकासल है  
कैसा हनुमन्त मन्त्र  
मन्त्र है मन्त्र

नाकासल है  
कैसा हनुमन्त मन्त्र  
मन्त्र है मन्त्र



# नागराज और कावुकी का खजाना

नागराज को अपनी पीठ पर लेवकर कुन्तिदा जहाँ भरो  
थड़ा, लकी-

मिमी को देखने की हाथी पूत उनेजिन हुआ, किन्  
नागराज ने इस हालत को दिगा, चित-









# नागराज और काबूकी का खजाना



नागराज, काबूकी के  
खजाने की इस वजह  
से कहें, वही आखिरकार  
है...

... अगर काबूकी का  
खजाना सिर्फ नाग-ने  
होना है तो बिनाही  
अर्थ-कायदा सुधार  
सकनी है...

... लेकिन वो सिर्फ हमारे  
सरकार... बल्कि विश्व के  
बड़े-बड़े मूल्ता आगामी भी  
काबूकी काये एक हार  
पुके हैं...

... वास्तव में हम जानकारों के  
कि काबूकी का खजाना कहां है,  
मसाला थोड़ा भी साज-सज  
वसा पड़ने से मरना नहीं हो  
सका है।

नागराज, मसाला से  
थकी जाऊ और शक्ति नहीं है  
एक आदमी में इस-सा साबके  
लेखकता पर चारों तरफ  
साथ, उन-से जो मेरे-साथ एक  
कार' बहुत बेमन हलाना  
है वह...

मिसी, मैंने विश्व में अणुबाध  
व अणुबाध की मसाला कानों  
का जो बड़ा खजाना है, उसमें  
मेरा व मोराले की जो  
बुलाहक ही नहीं है।



अगर अब जो थोड़ा-सा  
बसा-सा खजाना और जानकी है  
बारा है, क्योंकि काबूकी के  
खजाने का गुना ही न गुना  
है सहा उल्लेख!



नागराज, थोड़ा-सा के बाद से हमें यहां  
के अपने गुना पर खीन करके बाकी से अली  
जालकारी फिर सकती है। एक सकार  
करीबो वही मेरी पहचान के हैं। हम  
अब इनके सिमले चलेको

नमो नमो नमो  
हमारे सकार  
हमारे नागराज

कुछ  
जोई प्रेनराज  
नहीं

ऐसा है काबूकी पर मसाला है काबूकी चले पड़े



अब तो दिन नहीं था। रात काँसिक की आँखें खुली थीं, कि -

लातामज, उठ देसी। अब तो है हमें काम मत ही किसी मजदूरी का बिहाना बनाया गया है।

भाई, माँ में हूँ, कि नहीं हूँ में हूँ के हान किमना ही रात है।



लातामज! हमारी हजारों लातामजों के, लातामज हान किमना प्रानियों का बिहाना है। यह ही बिहाना की हानि को दर्शाता है।



हीलायों की लकी मजदूरी हानि है किमना ही है किमना कल मजदूरी मजदूरी, किमना हममें भागी कलम हानि है।

अब हमें मजदूरी हानि के, हीलायों की हानि है, वह है मजदूरी मजदूरी।

अब हमें लातामज किमना लकी मजदूरी किमना।



हीलायों की लकी मजदूरी हानि है किमना ही है किमना कल मजदूरी मजदूरी, किमना हममें भागी कलम हानि है।

हीलायों की लकी मजदूरी हानि है किमना ही है किमना कल मजदूरी मजदूरी, किमना हममें भागी कलम हानि है।

अब हमें लातामज किमना लकी मजदूरी किमना।

अब हमें लातामज किमना लकी मजदूरी किमना।

हीलायों की लकी मजदूरी हानि है किमना ही है किमना कल मजदूरी मजदूरी, किमना हममें भागी कलम हानि है।









जागरूक हो गई -



आह, किस की हिम्मत है? बिना की कलह है, रामसे की...



जिना की आखें भावपूर्ण के साथ फैल गई -

आपों की गुनी उधम?

यह मेरे देना अब जिना के हथियार की नकल

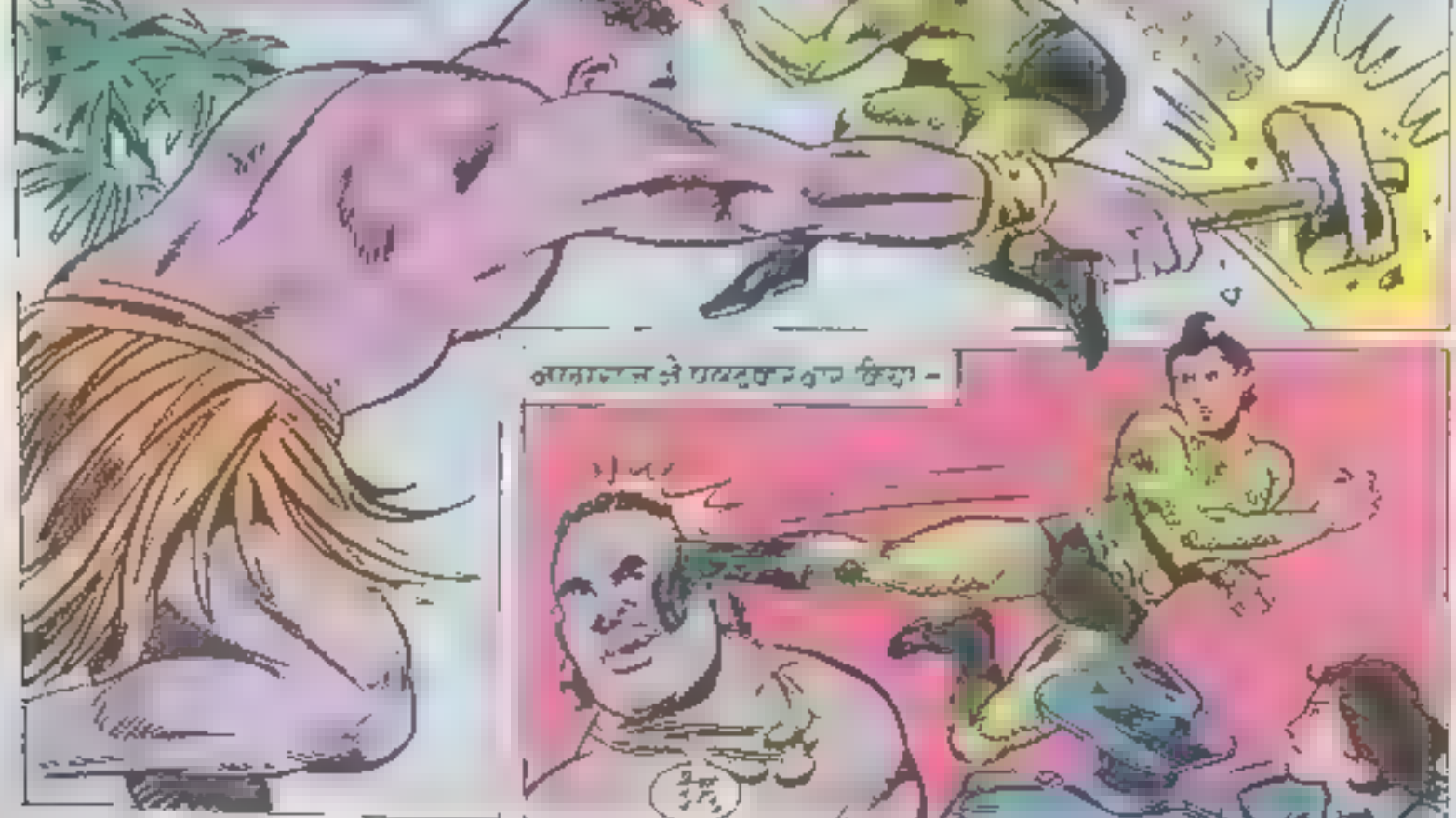


जिना के कलह के भावपूर्ण हथियार -

आपों

मैंने इन के गुनी में ही गुला पाना है।

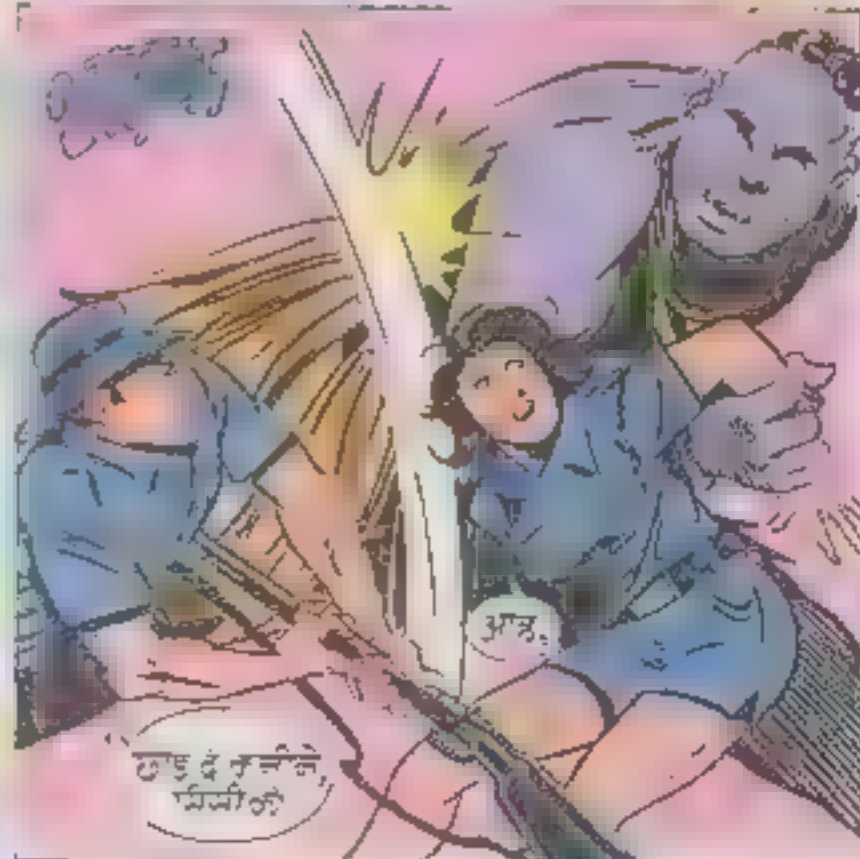
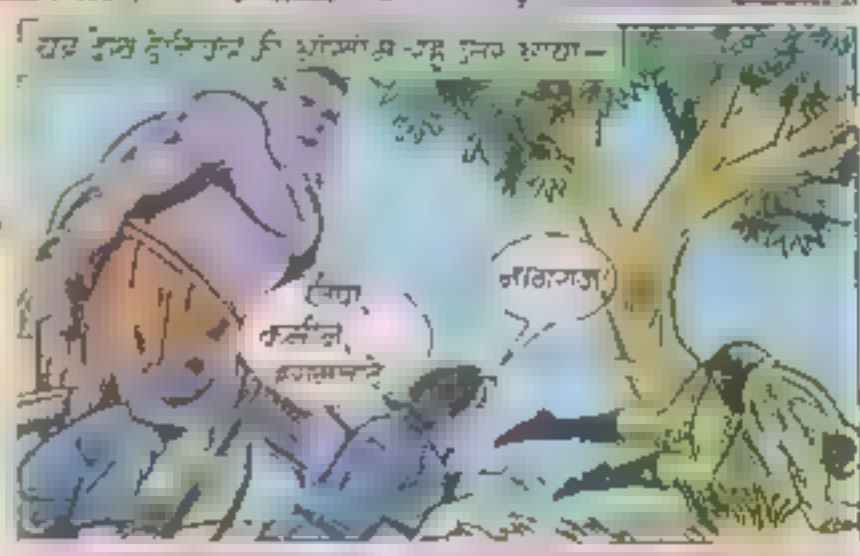
गजब का ताकतवर है ये



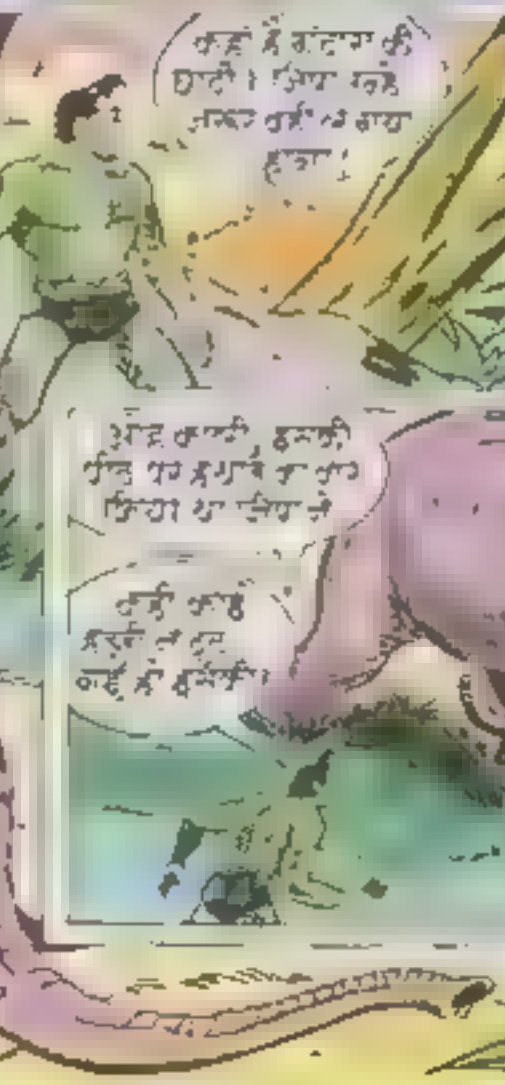
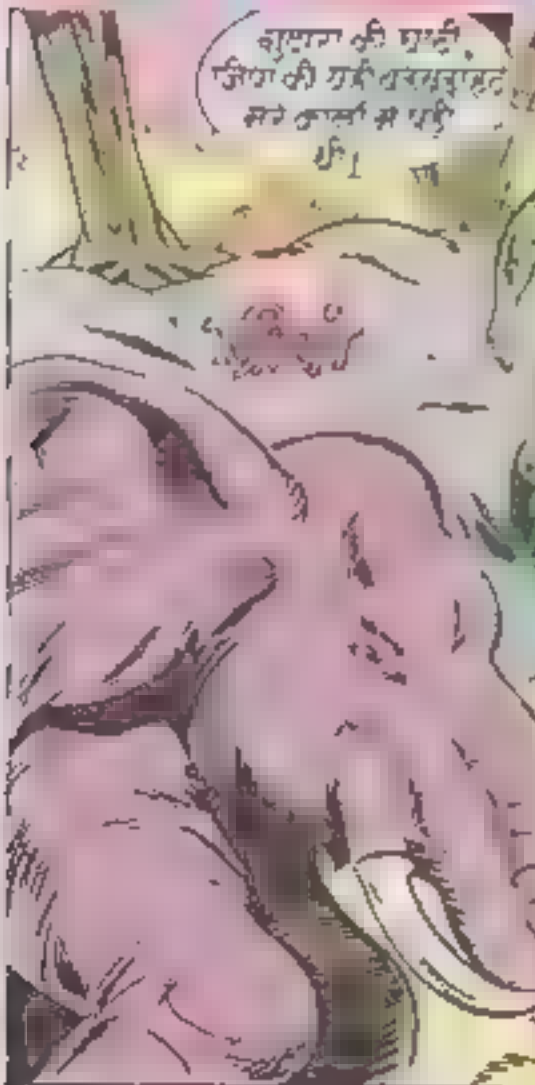
जागरूक हो गई -







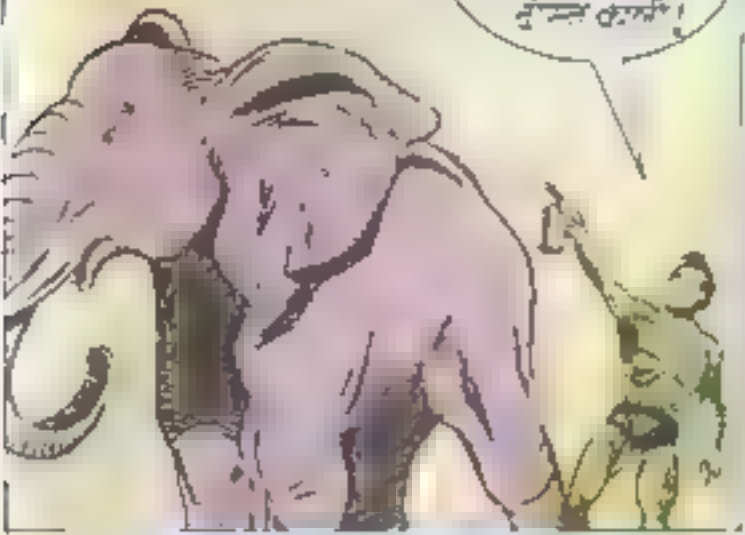






काबुकी की शक्त-हथकड़ी से हमले करते हुए वकन निकलता  
और -

ये 'सो' नकलने  
वर्षों की मेहनत का  
सुझाव करती!



कुछ ही दूर में -

मुझे किसी तरह सकारा  
करके तक पहुंचना  
है।

डुजिराज के  
अनुभव काफी आधिक  
दूर नहीं होना  
चाहिए।



नली -

काबुकी का  
उत्साह!



काबुकी का  
हाथ कोई डिकारी दस  
किर केसी किस्म का  
की हुनार का प्रयास  
कर रहा है।



कुछ और आगे बढ़ेंगे -

अरे, ये तो जंगल में बहुत से फल फलते हैं, उस  
कोड़े की डाल गड़ें। और ये तो बहुत है... नंग-बिन्का  
... नंग-बिन्का।

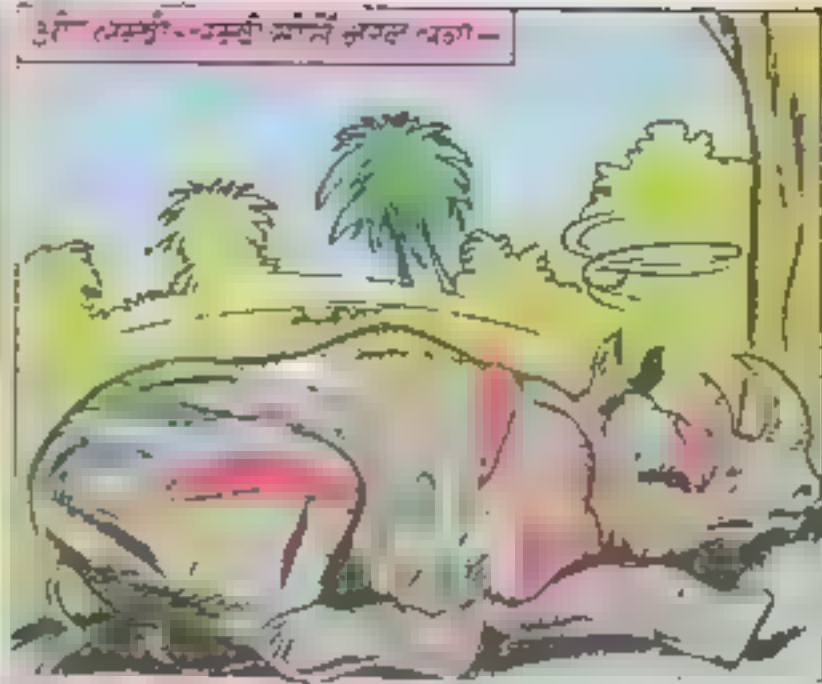




उपगता हुन कोकु मेरी से भानना हुन  
मृक, पृष्ठ से टकगता -



और लम्बी-लम्बी आँखें भेजता था -



लाकापसी की, प-ना एक अंकाही की कर्तव्य कर कल  
कहा -



मुझे हम मन-को  
गोड़े की हल अंकाही से  
से कथाना ब्रंका



आह

लाकापसी की, प-ना एक अंकाही की कर्तव्य कर कल  
कहा -



मेरेम कोल दिल-को  
काली अंकाही मना है  
अंकाही कृते!

आह ३३५



मृक...  
मृक...

लाकापसी की, प-ना एक अंकाही की कर्तव्य कर कल  
कहा -



हम भेदे अंकाही  
अंकाही की कर्तव्य कर कल  
मृक... अंकाही की  
मृक...



अब मैं ही एक नागराज हूँ, और -

तुम्हारे लिए

नागराज की एक - एक  
चिन्त करनी है।



जुवाली दुखाना भरो -



नागराज भनगों की भार कण्ठ -



ये सतरंगी!  
एकमात्र! तेरा दुखाना  
ही है मेरे पास!

नागराज से ध्यान में होठ के लिए पर हाथ देना -



जानकाना है कि  
श्रीमान दुखाना के दुखाना है।  
ध्यान भरा एक मर्दो दुखों दोस्त  
बनाने के लिए काफी है।



अब तुम मर्दो भनू  
ही आओगे तेरा  
भनगों

अब तुम कहीं की  
जान के लिए मर्दो  
ही

मर्दो -



जानकाना के हिस्सनी  
व कलहाली ही तुम ?  
दुखाना ही या  
जानकाना ?

!!



जगदियों की देवता ही छोड़ा फिर खुला हो उठा -

झाल दोस्त! हात  
हो आओ।

ये जंगल है  
दुश्मन का  
हाथ



मे सजानू ऊँचे को  
नरदार आयाका है। नम  
कोस हो वहादुर लीमडल!

क्या नम इसारी  
भावा मल्लम सकन  
हो?



जगदियों की देवता  
मल्लम बलाकर नुसतारी  
भावा मल्लम की मल्लम है  
और भावनी नुसतारी  
की मल्लम है मल्लम  
आयाका!

ओह, जगदियों की देवता  
उरीर से भाव घुलने है।  
मल्लम



जगदियों की देवता का परिचय आ दे विगा मल्लम -

नमल्लम भावदारा से  
दुश्मनी-मल्लम मल्लम  
मल्लम मल्लम मल्लम

छोड़ो! क्या  
मल्लम?

यह कैसे जगदियों  
है कि मैं छोड़ो की  
मल्लम में मल्लम है  
मल्लम में मल्लम मल्लम  
हम मल्लम की  
मल्लम



ये मल्लम का  
होया मल्लम  
छोड़ो की घाटी  
का था...

...मल्लम छोड़ो का  
की घाटी से मल्लम मल्लम से  
होया है जगदियों, लीमडल  
मल्लम से मल्लम दे दिया जाता  
है...

...कल्लम है मल्लम  
छोड़ो मल्लम मल्लम मल्लम  
कुल्लम मल्लम है



...छोड़ो ये छोड़ो मल्लम मल्लम से मल्लम  
मल्लम मल्लम मल्लम छोड़ो के आदमी मल्लम  
मल्लम की छोड़ो मल्लम मल्लम, मल्लम मल्लम  
उल्ल पर मल्लम मल्लम मल्लम मल्लम मल्लम



आह, वह वन है नन्दन  
आसपास से वे सुन  
थोड़ा सा कोयल के चिल  
सुन रहे हैं...



... मैंने नन्दन को बहुत  
आपस में बातें सुनी हैं और उनकी  
चुप्पटी सीमाओं की बातें सुनने के  
लिए सुनने के लिए उन्हें  
पूछ रहे हैं...

... कोयलें। क्या  
तुम सुनने सुनाने की  
छाटी हो या मकान  
की?



कोयलें का लहलहा सुनने ही नन्दन का चेहरा सुनने की छह छह से गुनगुन  
रह रहा था -

... नन्दन की सुनने  
आसपास की सुनने  
कोयलें का लहलहा सुनने



फिर मकान  
सुनने का वन भ्रम  
क्या है नन्दन नन्दन सुनने  
म नन्दन सुनने सुनने की है  
मे नन्दन सुनने सुनने से  
सुनने सुनने सुनने



कोयलें से  
नन्दन सुनने का लहलहा  
सुनने सुनने सुनने सुनने  
सुनने सुनने सुनने सुनने



... सुनने सुनने  
क्या सुनने सुनने सुनने  
सुनने सुनने सुनने सुनने  
सुनने सुनने सुनने सुनने



उधर बुढ़ा की टाही में—

मंदा-दिमो बुढ़ा  
देवका-बाहुना को ज्यादा  
मजा आता है। हा-हा-हा  
ही-ही-ही

बिना  
तुम सेना में नहीं  
भाग करे मरना  
मिली की पुर  
दे



वह  
देवका की दामिनी  
में शामिल होगी

जिना मिली की कंधे पर बांधकर चला रहा—

कसौत... दुबे... जिना  
मक ज... सुंदर... वन  
जकाराज नहीं... वन  
मान... मरना

मंदी से देवका के  
बिना न जीवित नहीं रहना  
हा-हा-हा

उहा, अब मैं कल...  
मंदी से देवका के  
बांधकर चला रहा...

मंदी से देवका के

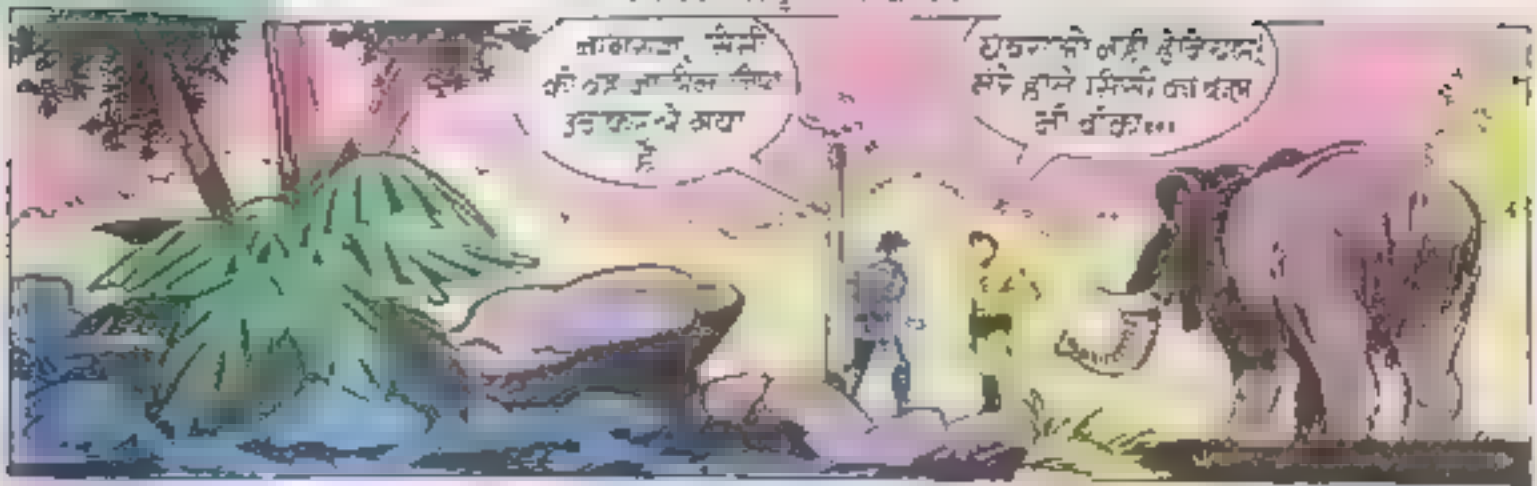
मंदी से देवका के  
बांधकर चला रहा...

मंदी से देवका के  
बांधकर चला रहा...

हा, देवका...  
मंदी से देवका के  
बांधकर चला रहा...



# मागरात्र और काबुकी का खजाना



गुंडारा ने भद्राज के हाथों को कत्ते हुए  
इंदार लोकाराज पर उखाड़ फेंकी -



अपनी का के हुने  
भद्राज से सहायता  
लिखता था

गुंडारा ने लोकाराज पर घुंसा  
जड़ दिया, पर -



यहसे जिया और अब ये...!  
उक्त: हम कसबस्त थोड़ंगा ने भी  
कैसे - कैसे भद्राज के हाथों से  
जीव पल रहे हैं!

लोकाराज एक चंद्राज पर न पड़ेगा

हाथों से हाथों  
में इससे लिखता था सहायता  
है भद्राज से सहायता  
भद्राज है



यदि गुंडारा से लिखता था -



गुंडारा ने सहायता के पत्र लिखता था - भद्राज की नज़र भद्राज -



अरे भद्राज  
ये तो मेरी सहायता  
को भद्राज - भद्राज की नज़र  
भद्राज - भद्राज के क  
भद्राज है



भद्राज



अपने मददगार को संकट में देखकर कालुकी की चीख  
हुआ गुंटाग से टकरा गया —



गुंटाग ने कालुकी की दिवली जे की तरह उठा लिया —



उफ! इसने  
तो कालुकी को ही  
उठा लिया।

गुंटाग ने कालुकी को उड़ान दिया —





यह देख नागराज गर्ज रस्सी पर झुका, और —

ये प्रहार तेरा  
जबड़ा जल्द हीला  
देगा।



प्रहार से सिलसिलाकर गुंटास ले हेनियल को जकड़ लिया —

जर्रर्र



नागराज

ओह! इससे हेनियल को  
पकड़ लिया है। अब मुझे  
अपने सबसे घातक हथियार  
का इस्तेमाल कर पकड़ना  
होगा, वरना ये हेनियल को  
फाड़कर मार देगा।



विष फुंकार  
का सामना ये नहीं  
कर पायेगा।



विष फुंकार गुंटास के  
चेहरे से उकराई —



नागराज की विष फुंकारों से गुंटास  
अंठा होकर पाताल सिंघों की तरह  
ताड़ित करने लगा —





## नागराज और काबुकी का खजाना

ठीक इसी पल उग्रदूत सूचाने बांटारा के कंधे पर जा चढ़ा नागराज, और —

नागराज का काला पाली भी नहीं सोचता बेटे बांटारा!

सिंघांड



नागराज (जिम्मे): भीतर है पोटोसीयल साइनाइड से की तीव्र विषैला जहर! जिसके दंश का मतलब है...



बांटारा का जिसम मौल की तरह पिघलने लगा —



आ जाओ डोनेयल। ये घाटी अब बांटारा के खतरे से मदा के लिए मुक्त हो गई है!



कुतला विषैला मांस? नागराज (उफ!)

डोनेयल आश्चर्य से वकरोँ सुनकर बांटारा के जंकल की देस रहा था —



ज... नागराज! अब मुझे यकीन हो गया कि तुम लज्जासिंधु के जंकलों की थोड़ी-थोड़ी के आतंक से मुक्त करवा दोगे।

लेकिन डोनेयल, सिंघांड कहाँ है!

सिंघांड की वह हरामलादा जिण थोड़ी-थोड़ी की घाटी ले गया है नागराज!

ओह! तुम फिर मत करो डोनेयल! सिंघांड अब भी तुम्हारे पास होगी!







• क्या नागराज थोड़ा की चाटी तक पहुंच सका ?

• क्या काबुकी का स्वजाना बूढ़ा जा सका ?

• आखिर काबुकी के स्वजाने तक पहुंचने की हिम्मत थोड़ा क्यों नहीं जुटा सका था ?  
जबकि वह जानता था कि स्वजाना कहाँ है ? स्वजाने को पाने के लिए वह क्या कर रहा था ?

इन सब धुंधलके व रहस्यपूर्ण प्रश्नों के उत्तर पाने के लिए पढ़ें -

# नागराज और थोड़ा

यह कॉमिक आपको कैसी लगी?

अपनी राय पत्रों द्वारा निम्न पते पर भेजें।

संजय गुप्ता, 1603 दरीवा कलां, दिल्ली-110006